SVENDSON
String Octet

Opus 3

Violin 2

OCTETTO.

Violino II.

I.

Allegro risoluto ben marcato. (M.M. ♩ = 126.)

J.S. Svendsen, Op. 3.

ff

2 — A — *mf cresc.* — *f* — *p*

B — *cresc.* — *f* — *ff*

7 — C — 3 — pizz — *fz* *fz* — *p dolce*

calando — a tempo. — *fz*

risoluto — arco — *ff* — *fz* — *fz* — *fz*

4 — *fz* *fz* — *pp* — *p* *tranquillo*

1 — D — 3 — 1 — *pp* — *pp*

E — *pp legato* — *fp* — *pp* — *mf*

F — 4 — *cresc.* — *f* *cresc.* — *ff* — *dim*

4 — *p* *cresc.* — *mf*

Violino II.

Andante. Tempo I

G

pp poco tranquillo rit. ff

1 p cre - scen - do

pp H 3 cresc.

3 3 6 6 6 ff p. ppp

cre - scen - do I ff

fz fz K legato p dim. ppp p

3 L pizz.

arco mf dim pp dolce. fp

cresc. M ff fff

1 p. 1

pp pp cre - scen do ff

Violino II.

cre - - - scen - - - do - ff

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz ten. ten. fz fz

II.

Molto Allegro scherzoso. (M.M. 𝅗𝅥. = 66.)

2 p 2 **A** fp ten. ff

fp ten. *spiccato* ff pp 3 3 3 *cresc.* - - - - - -

ff

B p fz p fz pp

ff 46 mf ppp mf ppp ff pp

ff pp ff fz pp ff pp ff pp **C** ff

ten. fz

ten. fz **D** 8

Violino II.

p 18 5 E p 1 1 cresc. F 4a Corde ff pp fz pp fz pp 2 ff 1 pizz. p G ppp ff dim. 1 1 arco pp cresc. fff sf fff H p 4

Violino II.

Lento. Tempo primo.

20 14

mf cresc. 1 I *ff*

1 1

K 1 1

p *dim.* *ff* *fp*

ff L 22

cresc. M *f*

ff *fz* 1

1 *fp* ten. *ff* *fp* ten. *ff*

spiccato

pp 3 3 3 3 *cresc.* *ff*

p

fz *p* *fz* N *p* *cresc.*

f

dim. *p dim.* *pp* 1

Violino II.

pizz.

pp *ff*

Più mosso quasi Presto.

mf *p*

f *ppp*

ff

III.

Andante sostenuto. (M.M. ♩= 63.)

ten.

f *ff* *pp*

A

cresc. *ff* *fz* *fz* *fz*

B

p *pp*

f *p* *pp* *mf*

C

f *cresc.* *ff*

pp

D

ten.

p *fz* *p* *fz* *pp* *ff* *pp*

E

mf

Violino II.

F

ff

G

dim. *pp*

1

H 7 Solo I

cresc. *fz* *ff* ten.

espressivo K *largamente.*

mf *cresc.* *ff*

L'istesso tempo.

pp

2 pizz. 3 L 1 arco

p

fz *cresc.*

M

ff

N a tempo

il tempo crescendo *sempre f*

O a tempo.

rit. *pp* *cresc. accelerando.* *rit.*

a tempo con Sordino

p *pp* *morendo*

Violino II.

IV.

FINALE.
Moderato. (M. M. ♩ = 69.)

3 *pp* *mf*

A *ffz* *pp* ten. ten.

ten. Allegro assai con fuoco. 6 *mf* *cresc.*

(M. M. ♩ = 152.) *ff*

B 7 C *fz* *mf* *fz* *mf*

4 D *fz* *f* *ff*

ten. ten. *fz* *fz* *ff*

E 15 *pp* *cresc.*

mf *pp*

F 8 *f* *p* *ff*

Violino II.

1. 2. 2

p *cresc.*

mf *pp*

fff

G ten.

ten. ten. ten.

fz *fz* *fz* *fff* *fz*

mf *pp*

H 25 *pp* 3

I

poco a poco crescendo

ff

K

7

fz

mf *fz* *mf* *fz*

Violino II.

L

f *ff*

ten.

fz

M

ff

N 1

p *pp* *p*

2

cresc. *pp* *f*

7

O

pp *f* *pp* *cresc.*

pp *cresc.* *f*

cresc. *p* *cresc.*

ff *p* *cresc.*

Più mosso.

ff *fz*

p *fz* 1 *ff*